

Chantal Collier



Complément n°7 – Juin 2015

Chers membres,

Nos résolutions du début d'années se mettent en place petit à petit.

Il nous reste encore un bout de chemin à faire pour que le site soit plus efficace, lisible, accessible et attrayant et nous y travaillons !

L'arrivée d'une aide essentielle en secrétariat se concrétisera à la rentrée prochaine... YES !

Les mois qui suivent, voire les années, seront riches en formations diverses. Restez donc attentifs à nos invitations.

Encore merci à tous pour votre soutien.

Au programme de cette Newsletter :

1/ Article rédigé par Kalou suite à la formation de Cecilia Koester « Brain Gym pour les personnes a besoins spécifiques » qui s'est déroulée du 23 au 26 avril dernier...

2/ Agenda des activités Brain Gym Belgium pour les mois à venir

3/ La formation crayonnage en miroir de ce mois de juillet est complète

Très bonne lecture à tous !

Pour Brain Gym Belgium,
Muriel et Catherine



Chantal Collier

« Le Brain Gym adapté aux besoins spécifiques »

« Brain Gym® for Special Needs Providers »

Par Kalou Pesce pour Brain Gym

En avril 2015, j'ai rencontré Cecilia Koester...
et je me demande bien après ces 5 journées passées avec elle,
comment enseigner le Brain Gym ? C'est simple, mon regard a
complètement changé.

J'ai rencontré Cecilia et je n'étais pas seule. Toute une partie de l'équipe BGB
était là, ainsi que d'autres « Braingymeurs », des parents d'enfants différents,
des professionnels de la santé, et certainement, des êtres touchés par sa
profondeur et sa sincérité.



Cecilia, c'est un être à part ; toute petite et tellement grande ; grisonnante et tellement lumineuse ;
les yeux bleus grands ouverts sur la vie, toute menue et tellement puissante.

Cecilia observe, nous observe, s'observe.

Sa façon de donner cours implique le mouvement dans les 3 dimensions.

Lors de la journée que nous avons passée avec elle afin d'enseigner ces fameux « composants
d'activités – en anglais - Building Block Activities » , elle a passé son temps à observer la façon
dont nous nous tenions devant le groupe, notre façon de parler, nos mots, notre façon de bouger,
et la dimension qui chez nous, en donnant cours, n'était pas intégrée. Et je dirais même au delà,
elle a observé qui nous étions, là où nous avons un doute, une demande, une question.
Rassurant notre reptilien sur le fait qu'elle nous avait bien entendu.
La réponse viendrait...

Elle va jusque là Cecilia ; elle se met dedans.

Revenons en arrière...

J'arrive avec des appréhensions, petites, légères, mais des appréhensions. Qu'est ce que ce cours a de différent du cours de Brain Gym finalement ? Je me dis qu'il suffit d'adapter les mouvements de Brain Gym pour que nous puissions en faire profiter chacun, et en référence à RMT Autisme, je me dis que j'ai assez de mouvements à appliquer. Alors, qu'a donc ce cours de si..... différent ?



A mon sens, il est la base du Brain Gym, l'essence même de l'enseignement des Dennison, teinté « couleur Koester ».

Un travail qu'elle a fait seule, et tellement accompagnée de Paul et Gail et des fameux : « Mais comment vais-je appliquer cela avec les enfants de ma classe Paul ?..... Tu trouveras, répondait-il... » Elle a trouvé et elle en a fait un cours.

Sa façon d'observer va au delà des mots, elle mime littéralement l'enfant pour sentir et comprendre ce qu'il se passe dans son corps, ses émotions, sa tête. Elle « se met dedans ».

Elle nous met « dedans » aussi, en « jouant » :

Premier jour : un groupe classe est créé parmi les stagiaires et a comme consigne de mimer des enfants différents, qui poussent, crient, embêtent, arrachent..... Le groupe restant est en réaction (rires, étonnement, peur.....) face à ces « élèves » qui nous tapent, arrachent nos syllabus, veulent des câlins, crient, ...

La consigne du groupe non acteur était : « observez-vous ».
« C'est comment dans votre corps, c'est comment dans votre cœur, c'est comment dans votre tête, quand vous êtes en contact avec ces enfants qui crient, hurlent, veulent des câlins... ? »



Chantal Collier

Non seulement elle nous propose de nous observer, dans nos trois dimensions, mais elle nous propose aussi de nous mettre DANS l'autre.

En prenant leur façon d'être, en les mimant littéralement, en criant, marchant comme eux, pour observer « c'est comment quand... ? »

L'expérience est forte et troublante. Riche, très riche d'enseignements.

Ensuite, Cecilia parle et décompose les trois dimensions comme j'aurais aimé qu'on me les explique dès le premier cours du Brain Gym, (bien que j'aie adoré mon premier cours) sans compter les coloriages faits encore et encore afin de bien intégrer les dimensions vécues.

Elle décompose les 5 étapes de l'équilibrage dans la fluidité de la vie qui passe, avec un avant certes, et aussi un après. Mais personne n'a senti que c'était un équilibrage, c'était juste là, juste comme ça.

Enfin, elle a introduit ses fameux « Building Blocks Activities ». (Je les traduis par « activités de construction du corps », mais la traduction officielle est « composants d'activités ».)

En amont du Brain Gym, le développement fœtal, la conscience de l'épine dorsale, l'importance du nombril, la conscience de l'axe ont toute notre attention.

Elle rajoute des mouvements appris en Edu-K en profondeur (les 7 dimensions de l'intelligence), à la façon Cecilia. Elle revisite l'activation des yeux, à la façon « enfants différents », elle crée des chansons pour intégrer le tout, et ces chansons parlent d'ouverture du cœur et de conscience de soi.

Le mien s'est ouvert, il a même fondu. J'ai vu certaines d'entre-nous bien émues...

Mes consultations ont changé : je mime les enfants sous le regard étonné des parents. Alors je sens. Je sens ce que ça fait de ne pas avoir son attention fixée sur un point, de parler dans le vide, d'avoir des séquences de mouvements involontaires, de marcher avec un Réflexe de Protection des Tendons actif, de réfréner un bâillement, de crier, d'écrire couché sur son banc ou de lire sans rien retenir.

Je sens.

L'enfant le sens.

Ensemble, nous avançons.

Ensemble, nous créons la séance.



Et parfois, l'enfant, non conscient de sa différence, ou de son tic, ou de sa difficulté à rester en place, me dit « Kalou, arrête » se voyant en miroir en moi.... Alors j'arrête. Et souvent le petit vient se mettre dans mes bras. Comme Cecilia nous l'a appris, quand l'enfant n'a pas d'objectif, ou pas accès à cela, on travaille l'objectif des parents et je lui propose: « tu sais ce que j'aimerais pour toi ? J'aimerais que tu puisses tourner les pages de ce livre sans taper tes mains dessus » ou « j'aimerais que tu puisses marcher sans trainer des pieds » ou « j'aimerais que tu puisses regarder le groupe quand tu lui parles » « et toi, tu aimerais ça pour toi ? »



Chantal Collier

J'ai appris, nous avons appris, énormément, tant au niveau matière, qu'au niveau humain.

Touchée dans le corps, touché au cœur et l'esprit plus éclairé, je pourrai, dès mes études de cas remises, enseigner ces fameux mouvements qui (ré) équilibrent principalement la dimension corporelle avant/arrière et haut/bas corps.

Cecilia a demandé à deux enfants de venir. Nous avons donc pu la voir en action, pendant qu'elle donne un équilibrage à un enfant dont le parent était naturellement présent. Nous avons pu observer comment elle introduisait ces fameux mouvements, comment elle observait et surtout comment ces mouvements agissaient.

Un cours intégrant sur tous les plans et dans toutes les dimensions.

Cher(e)s passionné (e)s du Brain Gym, pour vous perfectionner ou pour vraiment comprendre la puissance de l'outil que vous avez entre les mains, je vous invite sans hésiter à découvrir ce cours. Il est la lumière sur toute notre pratique.

Et chers parents d'enfants différents, si vous voulez aller encore plus au 'cœur/corps' de vos enfants, je vous invite à plonger dans la mine d'or qu'est ce cours.

Je m'incline devant la grandeur de cette « Petite Madame », et j'en profite pour m'incliner aussi devant l'équipe toujours pétillante de Brain Gym Belgium, qui déniche les perles à inviter et se démène chaque jour (si si, vous n'avez pas idée) pour que nous ayons accès à plus et plus encore de moyens à offrir à tous nos apprenants, chacun unique et chacun différent.

Cecilia reviendra bientôt, vous savez ce que j'aimerais pour vous ?

Kalou.



Chantal Collier

AGENDA 2015 ...

Les 2 et 3 juillet : Crayonnage en miroir par Marie-Anne, Vinciane et Evelyne
Le cours est complet...

Le dimanche 27 septembre : Bourse d'échanges à Bruxelles

Le lundi 28 septembre : **Attention** : cette journée est reportée

Du 14 au 18 octobre : Salon de l'Education à Charleroi-Expo

Déjà prévu en 2016 ...

Le 24 janvier et le 21 février : Initiation au Bal-A-Vis-X à Liège et à Bruxelles
(un avant goût de la formation officielle)

Février 2016 : (5 jours avec dates à confirmer)

Le Brain Gym adapté aux besoins spécifiques

« Brain Gym® for Special Needs Providers » par Cecilia Koester

Mi mai à Liège : Bal-A-Vis-X par Bill Hubert

Les 30 avril et 1^{er} Mai 2016 : Paul Dennison : « Whole Brain learning »

Plus d'informations :

www.braingymbelgium.be

braingymbelgium.info@gmail.com

Retrouvez-nous aussi sur Facebook